

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวรรณคดี
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ

• วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา

01373201 การเข้าใจบันเทิงคดี 3(3-0-6)

(Understanding Fiction)

องค์ประกอบ เครื่องมือและกลวิธีทางวรรณคดี การตีความบันเทิงคดี

Literary elements, devices, and techniques; interpretation of fiction.

01373202 การตีความวรรณคดี 3(3-0-6)

(Interpreting Literature)

แนวคิดสำคัญของวรรณคดีประเภทกวีนิพนธ์ บันเทิงคดีและบทละคร

Important concepts of literature: poetry, fiction and drama.

01373204 ตัวละครเด่นในวรรณคดี 3(3-0-6)

(Outstanding Literary Figures)

ตัวละครเด่นจากนิทาน ปกรณัมคลาสสิก ตำนานของดินแดนแถบสแกนดิเนเวีย
ตำนานสมัยกลาง คัมภีร์ไบเบิลและวรรณคดีสมัยต่างๆ

Important concepts of literature: poetry, fiction and drama.

• วิชาสำหรับนิสิตในสาขา

01373111 การวิพากษ์วรรณคดี 3(3-0-6)

(Literary Appreciation)

องค์ประกอบ กลวิธี เนื้อหาและคุณค่าของกวีนิพนธ์ บันเทิงคดี และบทละคร

Elements, techniques, content and value of poetry, fiction, and drama.

01373211 สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ 3(3-0-6)

(Periods and Movements in Literature and Art)

สมัยและกระแสหลักในวรรณคดีและศิลปะของตะวันตกและตะวันออก

Periods and major movements in Western and Eastern literature and art.

- 01373212 ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล 3(3-0-6)
(Classical Mythology and The Bible)
เรื่องสำคัญในปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิลที่มีอิทธิพลต่อแนวคิดและประเพณีนิยม
ของตะวันตก
Major stories in classical mythology and The Bible influential to Western
concepts and traditions.
- 01373213* การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์ 3(3-0-6)
(Literary Reflection)
การตีความแนวคิดหลักและกลวิธีการนำเสนอในวรรณกรรมคัดสรร ฝึกอภิปรายและ เรียบ
เรียงเป็นงานเขียนที่เป็นระบบ
Interpreting concepts and presentation techniques in selected works;
practices on argumentation and well-organized writings.
- 01373214* ภูมิหลังเพื่อการศึกษาวรรณกรรมอาเซียน 3(3-0-6)
(Background for the Study of ASEAN Literary Works)
ภูมิหลังของวรรณกรรมอาเซียน บริบททางประวัติศาสตร์ สังคม ความเชื่อและ
วัฒนธรรมของอาเซียน
Background of ASEAN literary works in historical, social and cultural contexts.
- 01373221 วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)
(Evolution of English Literature)
วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยแองโกลแซกซอนจนถึงปัจจุบัน ชีวิตและผลงาน
ดีเด่นของนักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคมในแต่ละ
ยุคสมัย
Evolution of English literature from the Anglo-Saxon period to
the present; lives and distinguished works of major authors as well as
historical, religious, philosophical, and social background of each period.
- 01373222 วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)
(Evolution of American Literature)
วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่สมัยพิวริตันจนถึงปัจจุบัน ชีวิตและผลงานดีเด่นของ
นักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคมในแต่ละยุคสมัย
Evolution of American literature from the Puritan period to the present;
lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious,
philosophical, and social background of each period.
- 01373311 ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี 3(3-0-6)
(Theories and Approaches of Literary Criticism)
ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดีที่สำคัญของตะวันตกและตะวันออก
Important theories of and critical approaches to Western and Eastern
literary criticism.

* รายวิชาที่เปิดใหม่

- 01373321 นวนิยายเอกของอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 18-19 3(3-0-6)
 (Major English Novels in the Eighteenth and Nineteenth Centuries)
 นวนิยายที่สำคัญของนักเขียนนวนิยายอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 18-19
 Major works of English novelists of the 18th-19th centuries.
- 01373323 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)
 (Contemporary Literary Works)
 งานของกวีและนักเขียนร่วมสมัยของอังกฤษ อเมริกาและชาติอื่น ๆ
 Works of contemporary poets and writers of Britain, America, and other nations.
- 01373331 บันเทิงคดี 3(3-0-6)
 (Fiction)
 โครงสร้าง องค์ประกอบ ประวัติและพัฒนาการของบันเทิงคดี บันเทิงคดีดีเด่นของ
 สมัยต่างๆ
 Structure, elements, history, and development of fiction; distinguished fiction of different periods.
- 01373332 กวีนิพนธ์ 3(3-0-6)
 (Poetry)
 ฉันทลักษณ์ ชนิด กลวิธี และกระแสหลักของกวีนิพนธ์ การอ่านและการตีความกวีนิพนธ์
 Prosody, types, techniques, and major movements of poetry; poetry reading and interpretation.
- 01373333 การละคร 3(3-0-6)
 (Drama)
 ประวัติและพัฒนาการของการละครตั้งแต่สมัยกรีกจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 บท
 ละครดีเด่นบางสมัย
 History and development of drama from the Greek period to the 20th century; distinguished plays of some periods.
- 01373334** วรรณกรรมสำหรับเด็กนานาชาติ 3(3-0-6)
 (International Children's Literature)
 ความหมายและองค์ประกอบของวรรณกรรมสำหรับเด็ก วรรณกรรมสำหรับเด็ก
 นานาชาติสมัยใหม่และร่วมสมัย
 Meanings and elements of Children's literature; modern and contemporary international Children's literature.

** รายวิชาที่ปรับปรุง

- 01373341* **อัตลักษณ์อาเซียนในวรรณกรรม** 3(3-0-6)
(ASEAN Identity in Literary Works)
ลักษณะร่วมและลักษณะเฉพาะทางสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนที่ปรากฏในวรรณกรรม
Common and distinguishing characteristics of ASEAN society and culture as perceived in literary works.
- 01373351 **เรื่องสั้นเปรียบเทียบ** 3(3-0-6)
(Comparative Study of Short Stories)
การวิจารณ์และเปรียบเทียบเรื่องสั้นจากประเทศตะวันตกและตะวันออกในด้านรูปแบบ แก่นเรื่องและแนวคิด
Criticism and comparison of short stories from Western and Eastern countries in terms of form, theme, and concept.
- 01373421* **วรรณคดีจินตนิมิต** 3(3-0-6)
(Romantic Literature)
ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม แนวคิดสำคัญที่ปรากฏในวรรณคดีจินตนิมิต
Social and cultural background. Important concepts apparent in Romantic literature.
- 01373422 **วรรณคดีอังกฤษและอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20** 3(3-0-6)
(Twentieth Century English and American Literature)
บันเทิงคดี กวีนิพนธ์ และบทละครที่ดีเด่นของอังกฤษและอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20 Distinguished fiction, poetry, and drama of the 20th century English and American literature.
- 01373423* **วรรณคดีสังคมนิยมและธรรมชาตินิยม** 3(3-0-6)
(Realistic and Naturalistic Literature)
ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม แนวคิดสำคัญที่ปรากฏในวรรณคดีสังคมนิยมและธรรมชาตินิยม
Social and cultural background; important concepts apparent in Realistic and Naturalistic literature.
- 01373424 **การละครสมัยใหม่** 3(3-0-6)
(Modern Drama)
บทละครและทฤษฎีการละครตะวันตก ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน
Western plays and dramatic theories from the 19th century to the present.

* รายวิชาที่เปิดใหม่

- 01373441 งานของเชกสเปียร์ 3(3-0-6)
 (Shakespeare's Works)
 ชีวิตและความสำคัญของเชกสเปียร์ กวีนิพนธ์และบทละครเด่นของเชกสเปียร์
 Shakespeare's life and significance; his prominent dramatic and poetic works.
- 01373442 วรรณคดีเอกของโลก 3(3-0-6)
 (Masterpieces of World Literature)
 งานชิ้นเอกของนักประพันธ์สำคัญของโลกตะวันตกและตะวันออก
 Masterpieces of major Western and Eastern authors of the world.
- 01373443* วรรณกรรมอาเซียนคัดสรร 3(3-0-6)
 (Selected ASEAN Literary Works)
 วรรณกรรมอาเซียนเรื่องเด่น วรรณกรรมอาเซียนที่ได้รับรางวัลระดับนานาชาติ
 Outstanding ASEAN literary works; internationally acclaimed ASEAN
 literary works.
- 01373444* อาเซียนในวรรณกรรมตะวันตก 3(3-0-6)
 (ASEAN in Western Literary Works)
 ภาพลักษณ์ของอาเซียนในทัศนะของตะวันตกที่ปรากฏในวรรณกรรมบันเทิงการ
 เดินทาง เรื่องสั้น และนวนิยาย
 Images of ASEAN in western perception apparent in travelogues, short
 stories and novels.
- 01373451 การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)
 (Criticism of English Literature in Practice)
 การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิเคราะห์และตีความวรรณคดี
 อังกฤษ
 Application of important theories and critical approaches to the analysis
 and interpretation of English literature.
- 01373452 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)
 (Comparative Literature)
 การเปรียบเทียบวรรณคดีของชาติต่างๆ เน้นทางด้านบ่อเกิด แก่นเรื่อง ประเภท
 สมัยและกระแส ความสำคัญและลักษณะของการแปลวรรณคดีกับสาขาวิชาอื่น
 Comparison of literature of different nations with emphasis on source,
 theme, genre, period, and movement; importance and aspects of translation;
 literature and other disciplines.

* รายวิชาเปิดใหม่

- 01373453 เพศสภาพและเพศวิถีในวรรณคดี 3(3-0-6)
 (Gender and Sexuality in Literature)
 วาทกรรมเกี่ยวกับเพศสภาพและเพศวิถีที่ปรากฏในวรรณคดีข้ามชาติ
 Discourse of gender and sexuality apparent in transnational literature.
- 01373454 วรรณคดีชาติพันธุ์ 3(3-0-6)
 (Ethnic Literature)
 วรรณคดีจากทั่วโลกที่เน้นชาติพันธุ์ ลัทธิเหยียดผิว และลัทธิหลังอาณานิคม ในบริบททางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์
 Literature from around the world with the focus on ethnicity, racism, and post-colonialism in cultural and historical contexts.
- 01373455* บันเทิงคดีกับภาพยนตร์ 3(3-0-6)
 (Fiction and Film)
 ความสัมพันธ์ระหว่างบันเทิงคดีกับภาพยนตร์ การดัดแปลงบันเทิงคดีเป็นภาพยนตร์ การประยุกต์เทคนิคของภาพยนตร์ในบันเทิงคดี
 The relationship between fiction and film; adaptation of fiction to film; application of film techniques in fiction.
- 01373490 สหกิจศึกษา 6
 (Cooperative Education)
 การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ
 On the Job training as a temporary employee according to the assigned project, including report writing and presentations.
- 01373496 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ 1-3
 (Selected Topics in English Literature)
 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปในแต่ละภาคการศึกษา
 Selected topics in English literature at the bachelor's degree level. Topics are subject to change each semester.
- 01373497 สัมมนา 1
 (Seminar)
 การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีอังกฤษในระดับปริญญาตรี
 Presentation and discussion on current interesting topics in English literature at the bachelor's degree level.

* รายวิชาเปิดใหม่

01373498 ปัญหาพิเศษ

1-2

(Special Problems)

การศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีอังกฤษระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน
Study and research in English literature at the bachelor's degree level
and compile into a written report.

กลุ่มวิชาการวรรณคดีไทย

● วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา

01376101 วรรณกรรมกับชีวิต

3(3-0-6)

(Literature and Life)

อ่านวรรณกรรมเชิงวิเคราะห์ เพื่อให้เข้าใจความหมายและเห็นคุณค่าต่อชีวิต โดย
ศึกษาจากวรรณกรรมไทยและสากล

Analytical reading of literature to assess meanings and value to life by
studying Thai literature and world literature.

● วิชาสำหรับนิสิตในสาขา

01376211 พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย

3(3-0-6)

(Background for the Study of Thai Literature)

ปกรณัมพื้นบ้าน ฮินดู พุทธ ความเชื่อในวิถีชีวิตคนไทยและวัฒนธรรมอินเดียโบราณที่
ปรากฏในวรรณคดีไทย

Folk, Hindu, and Buddhist mythology; Thai beliefs and ancient Indian
culture apparent in Thai literature.

01376212 ศัพท์กวี

3(3-0-6)

(Poetic Diction)

ศัพท์กวีที่มาจากภาษาต่างประเทศ การสร้างคำที่ประกอบขึ้นใช้อย่างมีวรรณศิลป์ใน
การแต่งวรรณคดีไทยสมัยต่าง ๆ

Poetic diction derived from foreign languages; words artistically
composed in Thai literature of different periods.

01376221** วิวัฒนาการวรรณคดีไทย

3(3-0-6)

(Evolution of Thai Literature)

ประวัติวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ เน้นวิวัฒนาการ
ทางรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด

History of Thai literature from the Sukhothai period through the
Ayutthaya, Thonburi, and Rattanakosin periods, focusing on the evolution of
form, content, and concept.

** รายวิชาที่ปรับปรุง

01376321* **วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา** 3(3-0-6)

(Literature of the Sukhothai and the Ayutthaya Period)

ผลงานเขียนที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยาที่มีอิทธิพลต่อ
วรรณคดีสมัยต่อมา

Distinguished works of the Sukhothai and the Ayutthaya period which
characterize the periods and have influences on literature of the later periods.

01376322* **วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์** 3(3-0-6)

(Literature of the Thonburi and the Rattanakosin Period)

ผลงานที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีอิทธิพลต่อ
วรรณคดีสมัยต่อมา

Distinguished works of the Thonburi and the Rattanakosin period which
characterize the periods and have influences on literature of the later periods.

01376324****วรรณกรรมสมัยใหม่** 3(3-0-6)

(Modern Literary Works)

วรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน วิวัฒนาการ รูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด
Thai literature from the reign of King Rama V to the present; evolution,
form, content, and concept.

01376332 **วรรณคดีพุทธศาสนา** 3(3-0-6)

(Buddhist Literature)

ความเป็นมาของวรรณคดีพุทธศาสนาพหุภยไทย วรรณคดีพุทธศาสนาที่มาจากพระไตรปิฎก
นอกพระไตรปิฎก และงานที่เรียบเรียงจากคัมภีร์ทางพุทธศาสนา พัฒนาการของวรรณคดี
พุทธศาสนาในประเทศไทย

Background of Buddhist literature in Thai; Buddhist literature from
canonical books, non-canonical books, and works composed from various
textbooks; the development of Buddhist literature in Thailand.

01376333** **วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย** 3(3-0-6)

(Thai Children's Literature)

องค์ประกอบและลักษณะของวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย บทบาทของวรรณกรรม
สำหรับเด็กต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย

Component, and characteristics of Thai Children's Literature; roles of
children's literature in Thai society and culture.

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาที่ปรับปรุง

- 01376334 **วรรณคดีการแสดง** 3(3-0-6)
(Literature of the Performing Arts)
 วิวัฒนาการ ลักษณะ ขนบธรรมเนียม กลวิธีของวรรณคดีที่ใช้ในการแสดง
 Evolution, characteristics, conventions, and techniques in literature of
 the performing arts.
- 01376341 **วรรณกรรมคัศสร** 3(3-0-6)
(Selected Literary Works)
 งานนิพนธ์ของพระมหาราชครู พระศรีมโหสถ พระยาตรัง และกวีอื่นๆ
 Works of Phra Maha Ratchakhru, Phra Sri Mahosot, Phraya Trang, and
 other poets.
- 01376342 **พระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร** 3(3-0-6)
(Literary Works of Prince Thammathibet)
 พระนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร
 Selected distinguished works of Prince Thammathibet.
- 01376343 **วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)** 3(3-0-6)
(Literary Works of Chao Phraya Phra Khlang [Hon])
 วรรณกรรมเรื่องที่ดีเด่นของเจ้าพระยาพระคลัง (หน)
 Selected distinguished works of Chao Phraya Phra Klang [Hon].
- 01376344 **วรรณกรรมสุนทรภู่** 3(3-0-6)
(Literary Works of Sunthorn Phu)
 วรรณกรรมเรื่องที่ดีเด่นของสุนทรภู่
 Selected distinguished works of Sunthorn Phu.
- 01376345** **พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส** 3(3-0-6)
(Literary Works of the Supreme Patriarch Prince Paramanujitajinorasa)
 พระนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรสทั้ง
 ร้อยแก้วและร้อยกรอง
 Selected distinguished works, including prose and poetry, of Supreme
 Patriarch Prince Paramanujitajinorasa.
- 01376346 **พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว** 3(3-0-6)
(Literary Works of King Rama VI)
 พระราชนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทั้งร้อยแก้ว
 ร้อยกรอง และบทละคร
 Selected distinguished works, including prose, poetry, and drama, of King
 Rama VI.

** รายวิชาที่ปรับปรุง

- 01376347 พระนิพนธ์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ 3(3-0-6)
 (Literary Works of Prince Bidyalongkorn)
 พระนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นของกรมหมื่นพิทยาลงกรณทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
 Selected distinguished works, including prose and poetry, of Prince Bidyalongkorn.
- 01376352 สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี 3(3-0-6)
 (Thai Society and Culture in Literature)
 ลักษณะของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏในวรรณคดีสมัยต่างๆ เน้นการศึกษาเนื้อหา
 Aspects of Thai society and culture apparent in literature of different periods, focusing on content.
- 01376411 คติชนวิทยา 3(3-0-6)
 (Folklore)
 คติชนประเภทต่างๆ นิทาน เพลง ความเชื่อ พิธีกรรม และการละเล่น วิธีวิทยาและ
 ทฤษฎีที่ใช้ในการวิเคราะห์
 Genres of folklore: tales, songs, beliefs, rites, and games; methodology and analytical theories.
- 01376431* วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่ 3(3-0-6)
 (Modern ASEAN Literary Works in Translation)
 วรรณกรรมอาเซียนตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ถึงปัจจุบันที่แปลเป็นภาษาไทย เน้น
 ความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม
 ASEAN literary works since World War II to the present in Thai translation focusing on socio-cultural change.
- 01376451 การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)
 (Criticism of Thai Literature in Practice)
 การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิเคราะห์และตีความวรรณคดีไทย
 Application of important theories of and approaches to the analysis and interpretation of Thai literature.
- 01376452**งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6)
 (Works Affecting Thai Language Development)
 งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงปัจจุบัน
 Works affecting Thai language development from the reign of King Rama IV to the present.

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาที่ปรับปรุง

- 01376453** **วรรณคดีกับทัศนศิลป์** 3(3-0-6)
(Literature and Visual Arts)
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับจิตรกรรม ประติมากรรมและสถาปัตยกรรม
Relationship between Thai literature and painting, sculpture, and architecture.
- 01376454** **วรรณคดีกับสตรี** 3(3-0-6)
(Literature and Women)
บทบาทของสตรีในวรรณกรรมในฐานะตัวละคร ผู้เขียน และผู้วิจารณ์ ภาพแทนของสตรีในวรรณคดี บทกวีที่เขียนโดยนักเขียนหญิง
Roles of women as characters, writers, and critics; representation of women in literature; fiction by women.
- 01376455 **วรรณคดีกับประวัติศาสตร์** 3(3-0-6)
(Literature and History)
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของวรรณคดีที่สัมพันธ์กับประวัติศาสตร์ในด้านเนื้อหา รูปแบบ ภาษาและแนวคิด
Relationship between Thai literature and history; development of literature as related to history in content, form, language, and concept.
- 01376456 **วรรณคดีเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Literature for Cultural Tourism)
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับการเดินทาง ความสำคัญของวรรณคดีต่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
Relationship between Thai literature and traveling; the importance of literature to cultural tourism.
- 01376457 **วรรณกรรมไทยที่มาจากวรรณกรรมต่างประเทศ** 3(3-0-6)
(Thai Versions of Foreign Literary Works)
วรรณกรรมไทยที่มีที่มาจากวรรณกรรมต่างประเทศ การปรับเปลี่ยนเนื้อหา รูปแบบ และศิลปะการแต่ง
Thai literary works derived from foreign sources; changes in content, form, and literary devices.

** รายวิชาที่ปรับปรุง

- 01376458 **วรรณกรรมดัดแปลงเพื่อการแสดง** 3(3-0-6)
(Literary Works Adapted to the Performing Arts)
 การเปรียบเทียบวรรณกรรมต้นฉบับกับวรรณกรรมฉบับดัดแปลงที่ใช้ในภาพยนตร์
 โทรทัศน์และละครเวที
 Comparison of literary works and adaptations to film, television, and the stage.
- 01376459** **วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Literature and Environment)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม แนวคิดเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมในวรรณคดี
 ไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน
 Relationship between literature and environment; concepts of
 environment as depicted in Thai literature from the past to the present.
- 01373490 **สหกิจศึกษา** 6
(Cooperative Education)
 การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจน
 การจัดทำรายงานและการนำเสนอ
 On the Job training as a temporary employee according to the assigned
 project, including report writing and presentations.
- 01376496 **เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย** 1-3
(Selected Topics in Thai Literature)
 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปในแต่ละภาค
 การศึกษา
 Selected topics in Thai literature at the bachelor's degree level. Topics
 are subject to change each semester.
- 01376497 **สัมมนา** 1
(Seminar)
 การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาตรี
 Presentation and discussion on current interesting topics in Thai
 literature at the bachelor's degree level.
- 01376498 **ปัญหาพิเศษ** 1-2
(Special Problems)
 การศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีไทยระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน
 Study and research in Thai literature at the bachelor's degree level and
 compile into a written report.

** รายวิชาที่ปรับปรุง