

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553

คำอธิบายรายวิชา

- 01385111** ทฤษฎีดนตรีไทย (Theory of Thai Music) 3 (3-0)**
องค์ประกอบดนตรีไทย ลักษณะและประเภทเพลงไทย เครื่องดนตรีไทย การประสมวง และศัพท์สังคีต
Components of Thai music; features and classifications of Thai songs; Thai musical instruments, ensembles, and Thai musical terminology.
- 01385131** เครื่องดนตรีเอก I (Major Instrument I) 3 (2-2)**
เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง หลักการบรรเลงหรือขับร้องในกลุ่มเพลงพื้นฐาน
One selected major instrument or voice; principles of playing or singing at basic level.
- 01385132** เครื่องดนตรีเอก II (Major Instrument II) 3 (2-2)**
พื้นฐาน : 01385131
เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และ หลักการบรรเลงหรือขับร้องในกลุ่มเพลงพิธีกรรม หรือเพลงขับกล่อม
One selected major instrument or singing ; principles of playing ceremonial music or singing ceremonial songs or lullabies.
- 01385181** ดนตรีไทยกับคอมพิวเตอร์ (Thai Music and Computer) 3 (2-2)**
การนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในการศึกษาดนตรีไทย โปรแกรมดนตรี
Application of computer to music education; music programs.
- 01385211** หลักการบันทึกโน้ตเพลงไทย (Principles of Thai Music Notation) 2 (1-2)**
การอ่านและเขียนโน้ตเพลงไทย การเขียนโน้ตเพลงไทยลงเป็นโน้ตสากล
Reading and writing Thai music notation; writing Thai music notes in western system.

** วิชาปรับปรุง

- 01385212** คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย I (Form and Analysis of Thai Music I)3 (3-0)**
 โครงสร้างและรูปแบบของเพลงไทย ประเภทของบทประพันธ์เพลงไทย การวิเคราะห์เพลงไทย
 Structure and form of Thai music; types of Thai musical compositions; Thai music analysis.
- 01385213** หลักการประสมวงดนตรีไทย (Principles of Thai Ensembles) 3 (3-0)**
 แนวคิดในการประสมวงดนตรีไทย ลักษณะเฉพาะและบทบาทหน้าที่ ของเครื่องดนตรีในวงดนตรีแต่ละประเภท
 Concepts in performing in Thai ensembles; characteristics and function of instruments in other ensembles.
- 01385221** ประวัติดนตรีไทย (History of Thai Music) 3 (3-0)**
 ดนตรีไทยก่อนสมัยสุโขทัย สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์
 Thai music in the Pre-Sukhothai, Sukhothai, Ayutthaya, Thonburi, and Rattanakosin periods.
- 01385231** เครื่องดนตรีเอก III (Major Instrument III) 3 (2-2)**
พื้นฐาน : 01385132
 เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และ หลักการบรรเลงหรือขับร้องในกลุ่มเพลงกรอ เพลงตับ หรือเพลงเรือ
 One selected major instrument or singing; principles of playing or singing Phleng Kraw, Phleng Tab, or Phleng Reuang.
- 01385232** เครื่องดนตรีเอก IV (Major Instrument IV) 3 (2-2)**
พื้นฐาน : 01385231
 เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และหลักการบรรเลงหรือขับร้องเพลงตับ เพลงเรือระดับซับซ้อนหรือกลุ่มเพลงเถาขนาดเล็ก
 One selected major instrument or singing; principles of playing or singing Phleng Tab, Phleng Reuang at complicated level or short Phleng Thao.
- 01385241** เครื่องดนตรีโทชิ้นที่ 1 (First Minor Instrument) 2 (1-2)**
 เครื่องมือรองชิ้นที่หนึ่ง หลักการบรรเลงทำนองเพลงไทยในระดับพื้นฐาน
 The first minor instrument; principles of playing Thai melodies at basic level.

** วิชาปรับปรุง

- 01385242**** เครื่องดนตรีไทยชิ้นที่ 2 (Second Minor Instrument) 2 (1-2)
 เครื่องมือรองชิ้นที่สอง หลักการบรรเลงทำนองเพลงไทยในระดับพื้นฐาน
 The second minor instrument; principles of playing Thai music at basic level.
- 01385243**** การประสมวงดนตรีไทย I (Thai Ensembles I) 2 (1-2)
 การร่วมบรรเลงดนตรีไทยเป็นวงตามบทเพลงระดับต้น
 Playing Thai musical instruments in ensembles at basic level.
- 01385244**** การประสมวงดนตรีไทย II (Thai Ensembles II) 2 (1-2)
พื้นฐาน : 01385243
 การร่วมบรรเลงดนตรีเป็นวง ตามบทเพลงระดับสูง
 Playing Thai musical instruments in different ensembles at intermediate level.
- 01385251**** การขับร้องเพลงไทย I (Classical Thai Singing I) 2 (1-2)
 หลักการขับร้องระดับต้น การขับร้องเพลงเถา เพลงตับ เพลงประกอบการแสดง
 โขน และละคร
 Principles of classical Thai singing at basic level; singing Phleng Thao,
 Phleng Tap; songs to accompany Thai masked dance and dance drama
 performances.
- 01385252**** การขับร้องเพลงไทย II (Classical Thai Singing II) 2 (1-2)
 หลักการขับร้องระดับสูง การอ่านทำนองเสนาะการพากย์โขน การบรรจุทำนองร้อง
 Principles of singing at advanced level; rendering verse in Thamnong sa-
 naw; narration in Thai masked dance drama; placing verse in melodies.
- 01385253**** ดุริยางคปริทรรศน์ (Thai Music Field Studies) 3 (2-2)
 การศึกษาดนตรีไทยในสำนักดนตรี แหล่งผลิตเครื่องดนตรีไทย และพิพิธภัณฑ์
 Field study on Thai music at Thai music schools, Thai musical instrument
 factories, and museums.
- 01385254*** การฟังเพลงไทย I (Thai Music Listening I) 1(0-2)
 หลักการฟังและวิเคราะห์เพลงไทยประเภทสองชั้น เพลงเกร็ด เพลงลูกบท และเพลงภาษา
 Principles of Thai music analysis and listening to Phleng Song Chan,
 Phleng Kred, Phleng Lukbod, and Phleng Pasa.
- 01385255*** การฟังเพลงไทย II (Thai Music Listening II) 1(0-2)
 หลักการฟังและวิเคราะห์เพลงไทยประเภทเพลงสามชั้น เพลงตับและเพลงเรื่อง
 Principles of Thai music analysis and listening to Phleng Samchan, Phleng
 Tab, and Phleng Ruang.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 01385261*** ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ (Northern Thai Folk Music) 3 (3-0)
 เครื่องดนตรี และวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมืองไทย ภาคเหนือ
 Northern Thai folk musical instruments and ensembles; roles and functions of Northern Thai folk music.
- 01385262*** ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน (Northeastern Thai Folk Music) 3 (3-0)
 เครื่องดนตรี และวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมืองไทย ภาคอีสาน
 Northeastern Thai folk musical instruments and ensembles; roles and functions of Northeastern Thai folk music.
- 01385263*** ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ (Northern Thai Folk Music Skills) 2 (1-2)
 การขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นบ้านไทยของภาคเหนือ
 Singing Northern Thai folk songs and playing Northern Thai folk musical instrument.
- 01385264*** ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน (Northeastern Thai Folk Music Skills)2 (1-2)
 การขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมืองของภาคอีสาน
 Singing northeastern Thai folk songs and playing northeastern Thai folk musical instrument.
- 01385271*** ดนตรีกับสังคมไทย (Music and Thai Society) 2 (1-2)
 บทบาทและหน้าที่ของดนตรีในสังคมไทยตั้งแต่สมัยก่อนอยุธยาจนถึงปัจจุบัน
 Roles and Functions of music in Thai Society from Pre-Ayutthaya period to present.
- 01385311**** คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย II (Form and Analysis of Thai Music II) 3 (3-0)
 โครงสร้างและรูปแบบของเพลงไทย ประเภทของบทประพันธ์เพลงไทย การวิเคราะห์เพลงไทยในระดับที่ซับซ้อนขึ้น
 Structure and form of Thai music; types of Thai musical compositions; Thai music analysis at complex level.
- 01385321**** พัฒนาการเครื่องดนตรีไทย (Development of Thai Musical Instruments)3 (3-0)
 ประวัติเครื่องดนตรีไทย การปรับเปลี่ยนโครงสร้าง ส่วนประกอบและหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย
 History of Thai musical instruments; adaptation of the structure, components and function of Thai musical instruments.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 01385322** **วิวัฒนาการเพลงไทย (Evolution of Thai Songs)** **3 (3-0)**
ประวัติและพัฒนากการของเพลงไทย ตั้งแต่ก่อนสมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบันอิทธิพล
ดนตรีตะวันตกต่อเพลงไทย
History and development of Thai songs from Pre-Ayutthaya period to
present; influence of Western music on Thai songs.
- 01385323**** **สังคีตนิพนธ์ของคีตกวีไทย (Compositions of Thai Composers)** **3 (3-0)**
ชีวประวัติและบทประพันธ์ของคีตกวีไทยที่โดดเด่น
Lives and works of outstanding Thai composers.
- 01385324*** **สำนักดนตรีพระประดิษฐไพเราะ (มี)** **2 (2-0)**
(Phra Pradit Phairoh (Mi) School of Music)
ประวัติสำนักดนตรีพระประดิษฐไพเราะ (มี) การวิเคราะห์อัตลักษณ์บทเพลงของ
พระประดิษฐไพเราะ (มี)
History of Phra Pradit Phairoh (Mi) School of Music; analysis of identity
of Phra Pradit Phairoh's compositions (Mi)
- 01385325*** **สำนักดนตรีพระยาเสนาะดุริยางค์ (แช่ม)** **2 (2-0)**
(Phraya Sanoduriyang (Cham) School of Music)
ประวัติความเป็นมาของสำนักดนตรีพระยาเสนาะดุริยางค์ (แช่ม) วิเคราะห์อัต
ลักษณ์บทเพลงของพระยาเสนาะดุริยางค์
History of Phraya Sanoduriyang School of Music; analysis of identity of
Phraya Sanoduriyang's compositions.
- 01385326*** **สำนักดนตรีหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร)** **2 (2-0)**
(Luang Pradit Phairoh (Sorn) School of Music)
ประวัติความเป็นมาของสำนักดนตรีหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร) การวิเคราะห์อัต
ลักษณ์ของหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร)
History of Luang Pradit Phairoh School of Music; analysis of identity of
Luang Pradit Phairoh's compositions.
- 01385327*** **สำนักดนตรีจางวางทั่ว พาทยโกศล** **2 (2-0)**
(Changwang Thua Phattayakosol School of Music)
ประวัติความเป็นมาของสำนักดนตรีจางวางทั่ว พาทยโกศล การวิเคราะห์อัตลักษณ์
บทเพลงของจางวางทั่ว พาทยโกศล
History of Changwang Thua Phattayakosol School of Music; analysis of
identity of Changwang Thua Phattayakosol's compositions.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 01385331** เครื่องดนตรีเอก V (Major Instrument V) 3 (2-2)**
พื้นฐาน : 01385232
 เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และหลักการบรรเลงหรือ
 ขับร้องเพลงเสภา เพลงเถา เพลงโยน และเพลงลา
 One selected major instrument or singing; principles of playing or singing
 Phleng Sepha, Phleng Thao, Phleng Yon and Phleng La.
- 01385332** เครื่องดนตรีเอก VI (Major Instrument VI) 3 (2-2)**
พื้นฐาน : 01385331
 เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และหลักการบรรเลงหรือ
 ขับร้องเพลงหน้าพาทย์ประกอบการแสดงโขนละคร หรือเพลงโยน
 One selected major instrument or singing; principles of playing or singing
 Phleng Na-Phat to accompany Thai masked dance and dance drama
 performances or Phleng Yon.
- 01385341** เครื่องดนตรีโทชั้นที่ 3 (Third Minor Instrument) 2 (1-2)**
 เครื่องมือรองชั้นที่สาม หลักการบรรเลงทำนองเพลงไทยในระดับพื้นฐาน
 The third minor instrument; principles of playing Thai music at basic level.
- 01385342** เครื่องดนตรีโทชั้นที่ 4 (Fourth Minor Instrument) 2 (1-2)**
 เครื่องมือรองชั้นที่สี่ หลักการบรรเลงทำนองเพลงไทยในระดับพื้นฐาน
 The fourth minor instrument; principles of playing Thai music at basic level.
- 01385343** การประสมวงดนตรีไทย III (Thai Ensembles III) 2 (1-2)**
พื้นฐาน : 01385244
 การร่วมบรรเลงดนตรีเป็นวงตามบทเพลงระดับสูง
 Playing Thai musical instruments in ensembles at advanced level.
- 01385344** การประสมวงดนตรีไทย IV (Thai Ensembles IV) 2 (1-2)**
พื้นฐาน : 01385343
 การร่วมบรรเลงดนตรีเป็นวงตามบทเพลงระดับสูงและซับซ้อน
 Playing Thai musical instruments in ensembles at advanced and complicated level.
- 01385351* การฟังเพลงไทย III (Thai Music Listening III) 1 (0-2)**
 หลักการฟังและวิเคราะห์เพลงไทยประเภทเพลงเถา เพลงหน้าพาทย์ เพลงเสภา
 เพลงลา
 Principles of Thai music analysis and listening to Phleng Tao, Phleng
 Naphat, Phleng Sepha and Phleng La.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 01385352*** การฟังเพลงไทย IV (Thai Music Listening IV) **1 (0-2)**
 หลักการฟังและวิเคราะห์เพลงไทยประเภทเพลงเดี่ยว เพลงโยน เพลงละคร
 Principle of Listening to Phleng Diew, Phleng Yon and songs
 accompanying Thai dance drama.
- 01385353*** การขับร้องประกอบการแสดงของไทย **2 (1-2)**
(Singing in accompaniment of Thai Drama)
 การขับร้องประกอบการแสดง ละคร โขน ระบำ หุ่นกระบอก
 Singing to accompany Thai dance drama, masked dance drama, dance and
 puppet performances.
- 01385354*** เสภา (Sepha) **2 (1-2)**
 ประวัติของเสภา เสภาประเภทต่างๆ การขับเสภาและการตีกรับเสภา
 History of sepha; sepha variations; sepha chanting and striking sepha krabs.
- 01385361*** ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง (Central Thai Folk Music) **3 (3-0)**
 เครื่องดนตรี และวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง
 Central Thai folk musical instruments and ensembles; roles and functions of
 Central Thai folk music.
- 01385362*** ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ (Southern Thai Folk Music) **3 (3-0)**
 เครื่องดนตรี และวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้
 Southern Thai folk musical instruments and ensembles; roles and functions
 of Southern Thai folk music.
- 01385363*** ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง (Central Thai Folk Music Skills) **2 (1-2)**
 การขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง
 Singing central Thai folk songs and playing Thai central folk musical
 instruments.
- 01385364*** ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ (Southern Thai Folk Music Skills) **2 (1-2)**
 การขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้
 Singing southern Thai folk songs and playing southern Thai folk musical
 instruments.
- 01385371**** ดนตรีไทยสำหรับการแสดง (Thai Music for Dramatic Performance) **3 (3-0)**
 ดนตรีไทยที่ใช้ประกอบการแสดง โขน ละคร หุ่นกระบอก และ หนังใหญ่
 Thai music accompanying Thai masked drama, dance drama, puppet and
 shadow-play performances.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 01385372** ดนตรีไทยในพิธีกรรม (Thai Music in Ceremonies) 3 (3-0)**
 ดนตรีที่บรรเลงในพิธีกรรมของไทย
 Music performed as a part of Thai ceremonies.
- 01385373** การบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย (Maintenance of Thai Musical Instruments)2 (1-2)**
 เทคนิคการดูแลรักษา การปรับเสียงเครื่องดนตรีไทย การซ่อมและการสร้างเครื่องดนตรีอย่างง่าย
 Maintenance of Thai musical instruments; tuning, repairing and making simple instruments.
- 01385374** ดนตรีไทยกับวรรณคดีไทย (Thai Music and Thai Literature) 3 (3-0)**
 ดนตรีไทยที่ปรากฏอยู่ในวรรณคดีไทย การกำหนดเพลงให้เข้ากับเนื้อหาของวรรณคดี
 Thai music figuring in Thai literature; prescribing music to suit literary content.
- 01385375** ดนตรีไทยกับทัศนศิลป์ (Thai Music and the Visual Art) 3 (3-0)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม
 The relation of Thai music to painting, sculpture and architecture.
- 01385376* ดนตรีกับการบริหารงานวัฒนธรรม (Thai Music and Cultural Management)3 (3-0)**
 ทฤษฎีการบริหารงานวัฒนธรรมเบื้องต้น และการประยุกต์ใช้ในสาขาดนตรีไทย
 Fundamental theories of cultural management and application to Thai music area.
- 01385377** การสอนเครื่องดนตรีไทย (Teaching of Thai Musical Instruments) 3 (3-0)**
 หลักการสอนการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยหรือการขับร้องเพลงไทย
 Principles of teaching play Thai musical instruments or to singing Thai songs.
- 01385381** การประยุกต์คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี (Computer Application for Musical Work) 3 (2-2)**
 โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการประพันธ์เพลงไทย การบันทึกโน้ตเพลงไทย การเรียงเรียงเสียงประสาน การสร้างงานดนตรีด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์
 Computer programs for Thai music composition, Thai notation, arrangement; creating music pieces with computer programs.
- 01385382** การผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่ดนตรีไทยด้วยคอมพิวเตอร์ (Media Production to Disseminate Thai Music with Computer) 3 (2-2)**
 หลักการผลิตสื่อ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่ความรู้ทางดนตรีไทย
 Principles of media production; computer programs used in media production to disseminate Thai music knowledge.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 01385411**** หลักการแต่งเพลงไทย I (Classical Thai Music Composition I) 3 (3-0)
 รูปแบบและลักษณะของเพลงไทยในแต่ละสมัย การแต่งเพลงโดยการขยายและ
 การตัดทำนองเพลง
 Form and characteristics of Thai songs in each period; composing music
 pieces by elaboration and abbreviation of melodies.
- 01385412**** หลักการแต่งเพลงไทย II (Classical Thai Music Composition II) 3 (3-0)
พื้นฐาน : 01385411
 หลักการแปลทำนองเพลงไทยให้เป็นสำเนียงภาษาต่างชาติ การแปลทำนองหลัก
 เป็นทำนองร้อง การแต่งเพลงสำหรับบรรเลงเป็นวงและสำหรับบรรเลงเดี่ยว
 Principles of transposing Thai melodies to foreign idioms; translate
 melodies for voice; composition of pieces for ensembles and for solo performance.
- 01385431**** เครื่องดนตรีเอก VII (Major Instrument VII) 3 (2-2)
พื้นฐาน : 01385332
 เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือขับร้อง ในกลุ่มเพลงประเภทเพลงเดี่ยว
 Playing the major instrument or singing solo-type pieces.
- 01385490*** สหกิจศึกษา (Cooperative Education) 6
 การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย
 ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ
 On the job training as a temporary employee according to the assigned
 project, including report writing and presentations.
- 01385491**** หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี (Music Research Methodology) 3 (3-0)
 หลักและวิธีวิจัยและการเขียนรายงานผลวิจัยทางดนตรี
 Principles and methods of conducting research and writing research reports
 on music.
- 01385493*** โครงการแสดงดนตรีไทย (Thai Music Performance Project) 2 (0-4)
 การจัดทำโครงการแสดงดนตรีไทยและการเขียนรายงานผล
 Organization of Thai music performance project and writing report.
- 01385495**** การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study) 3 (3-0)
 การศึกษาค้นคว้าอิสระทางดนตรีไทยในหัวข้อที่สนใจระดับปริญญาตรี และเรียบ
 เรียงเป็นรายงาน
 Independent study of Thai music under interested topic at the bachelor's
 degree level and compile into a written report.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 01385496*** **เรื่องเฉพาะทางดนตรีไทย (Selected Topics in Thai Music)** **3 (3-0)**
เรื่องเฉพาะทางดนตรีไทยในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนแปลงในแต่ละภาคการศึกษา
Selected topics in Thai music at the bachelor's degree level. Topics are subject to change each semester.
- 01385497**** **สัมมนา (Seminar)** **1**
การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางดนตรีไทยในระดับปริญญาตรี
Presentation and discussion on current interesting topics in Thai music at the bachelor's degree level.
- 01385498**** **ปัญหาพิเศษ (Special Problems)** **2**
การศึกษาค้นคว้าทางดนตรีไทยระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน
Study and research in Thai music at the bachelor's degree level and compile into a written report.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง