

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย
ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553

ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย
Bachelor of Arts Program in Thai Music

ชื่อปริญญา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดนตรีไทย)
	ชื่อย่อ	ศศ.บ. (ดนตรีไทย)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Arts (Thai Music)
	ชื่อย่อ	B.A. (Thai Music)

หลักสูตร

- จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต
- โครงสร้างหลักสูตร
 - หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 6 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 4 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชาพลศึกษา 2 หน่วยกิต
 - หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต
 - วิชาแกน 11 หน่วยกิต
 - วิชาเฉพาะบังคับ 50 หน่วยกิต
 - วิชาเฉพาะเลือก 38 หน่วยกิต
 - หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
- รายวิชา
 - หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 6 หน่วยกิตเลือกเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ จำนวน 6 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต

01361131	การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ (Thai Practical Writing)	3 (3-0)
01999021	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communications)	3 (3-0)
และเลือกเรียนภาษาต่างประเทศ หนึ่งภาษา 9 หน่วยกิต		
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		4 หน่วยกิต
01371111	การใช้ทรัพยากรห้องสมุด (Use of Library Resources)	1 (1-0)
และเลือกเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต		
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		3 หน่วยกิต
เลือกเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์หรือกลุ่มบูรณาการ จำนวน 3 หน่วยกิต		
- กลุ่มวิชาพลศึกษา		2 หน่วยกิต
01175xxx	กิจกรรมพลศึกษา (Physical Education Activities)	1,1 (0-2)
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	99 หน่วยกิต
- วิชาแกน		11 หน่วยกิต
01361231	การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Communicative Writing)	3 (3-0)
01386111	ทฤษฎีดนตรี I (Music Theory I)	3 (3-0)
01386121	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	3 (3-0)
01386221	ประวัติดนตรีตะวันออก (History of Eastern Music)	2 (2-0)
- วิชาเฉพาะบังคับ		50 หน่วยกิต
01385111**	ทฤษฎีดนตรีไทย (Theory of Thai Music)	3 (3-0)
01385131**	เครื่องดนตรีเอก I (Major Instrument I)	3 (2-2)
01385132**	เครื่องดนตรีเอก II (Major Instrument II)	3 (2-2)
01385181**	ดนตรีไทยกับคอมพิวเตอร์ (Thai Music and Computer)	3 (2-2)

** วิชาปรับปรุง

01385211**	หลักการบันทึกโน้ตเพลงไทย (Principles of Thai Music Notation)	2 (1-2)
01385212**	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย I (Form and Analysis of Thai Music I)	3 (3-0)
01385221**	ประวัติดนตรีไทย (History of Thai Music)	3 (3-0)
01385231**	เครื่องดนตรีเอก III (Major Instrument III)	3 (2-2)
01385232**	เครื่องดนตรีเอก IV (Major Instrument IV)	3 (2-2)
01385241**	เครื่องดนตรีโทชั้นที่ 1 (First Minor Instrument)	2 (1-2)
01385242**	เครื่องดนตรีโทชั้นที่ 2 (Second Minor Instrument)	2 (1-2)
01385331**	เครื่องดนตรีเอก V (Major Instrument V)	3 (2-2)
01385332 **	เครื่องดนตรีเอก VI (Major Instrument VI)	3 (2-2)
01385341**	เครื่องดนตรีโทชั้นที่ 3 (Third Minor Instrument)	2 (1-2)
01385342 **	เครื่องดนตรีโทชั้นที่ 4 (Fourth Minor Instrument)	2 (1-2)
01385411**	หลักการแต่งเพลงไทย I (Classical Thai Music Composition I)	3 (3-0)
01385431**	เครื่องดนตรีเอก VII (Major Instrument VII)	3 (2-2)
01385491**	หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี (Music Research Methodology)	3 (3-0)
01385497**	สัมมนา (Seminar)	1

** วิชาปรับปรุง

-	วิชาเฉพาะเลือก	ไม่น้อยกว่า	38	หน่วยกิต
ก.	เลือกในสาขา		23	หน่วยกิต
01385213**	หลักการประสมวงดนตรีไทย (Principles of Thai Ensembles)			3 (3-0)
01385243**	การประสมวงดนตรีไทย I (Thai Ensembles I)			2 (1-2)
01385244**	การประสมวงดนตรีไทย II (Thai Ensembles II)			2 (1-2)
01385251**	การขับร้องเพลงไทย I (Classical Thai Singing I)			2 (1-2)
01385252**	การขับร้องเพลงไทย II (Classical Thai Singing II)			2 (1-2)
01385253**	ดุริยางคปริทรรศน์ (Thai Music Field Studies)			3 (2-2)
01385254*	การฟังเพลงไทย I (Thai Music Listening I)			1 (0-2)
01385255*	การฟังเพลงไทย II (Thai Music Listening II)			1 (0-2)
01385261*	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ (Northern Thai Folk Music)			3 (3-0)
01385262*	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน (Northeastern Thai Folk Music)			3 (3-0)
01385263*	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ (Northern Thai Folk Music Skills)			2 (1-2)
01385264*	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน (Northeastern Thai Folk Music Skills)			2 (1-2)
01385271*	ดนตรีกับสังคมไทย (Music and Thai Society)			2 (1-2)
01385311**	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย II (Form and Analysis of Thai Music II)			3 (3-0)
01385321**	พัฒนาการเครื่องดนตรีไทย (Development of Thai Musical Instruments)			3 (3-0)

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

01385322	วิวัฒนาการเพลงไทย (Evolution of Thai Songs)	3 (3-0)
01385323**	สังคีตนิพนธ์ของคีตกวีไทย (Compositions of Thai Composers)	3 (3-0)
01385324*	สำนักดนตรีพระประดิษฐไพเราะ(มี) (Phra Pradit Phairoh (Mi) School of Music)	2 (2-0)
01385325*	สำนักดนตรีพระยาเสนาะดุริยางค์(แช่ม) (Phraya Sanoduriyang (Cham) School of Music)	2 (2-0)
01385326*	สำนักดนตรีหลวงประดิษฐไพเราะ(ศร) (Luang Pradit Phairoh (Sorn) School of Music)	2 (2-0)
01385327*	สำนักดนตรีจางวางท้าว พาทย์โกศล (Changwang Thua Phattayakosol School of Music)	2 (2-0)
01385343**	การประสมวงดนตรีไทย III (Thai Ensembles III)	2 (1-2)
01385344**	การประสมวงดนตรีไทย IV (Thai Ensembles IV)	2 (1-2)
01385351*	การฟังเพลงไทย III (Thai Music Listening III)	1 (0-2)
01385352*	การฟังเพลงไทย IV (Thai Music Listening IV)	1 (0-2)
01385353*	การขับร้องประกอบการแสดงของไทย (Singing in Accompaniment of Thai Drama)	2 (1-2)
01385354*	เสภา (Sepha)	2 (1-2)
01385361*	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง (Central Thai Folk Music)	3 (3-0)
01385362*	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ (Southern Thai Folk Music)	3 (3-0)
01385363*	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง (Central Thai Folk Music Skills)	2 (1-2)

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

01385364*	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ (Southern Thai Folk Music Skills)	2 (1-2)
01385371**	ดนตรีไทยสำหรับการแสดง (Thai Music for Dramatic Performance)	3 (3-0)
01385372**	ดนตรีไทยในพิธีกรรม (Thai Music in Religious Ceremonies)	3 (3-0)
01385373**	การบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย (Maintenance of Thai Musical Instruments)	2 (1-2)
01385374**	ดนตรีไทยกับวรรณคดีไทย (Thai Music and Thai Literature)	3 (3-0)
01385375**	ดนตรีไทยกับทัศนศิลป์ (Thai Music and the Visual Art)	3 (3-0)
01385376*	ดนตรีกับการบริหารงานวัฒนธรรม (Music and Cultural Management)	3 (3-0)
01385377**	การสอนเครื่องดนตรีไทย (Teaching of Thai Musical Instruments)	3 (2-1)
01385381**	การประยุกต์คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี (Computer Application for Musical Work)	3 (2-2)
01385382**	การผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่ดนตรีไทยด้วยคอมพิวเตอร์ (Media Production to Disseminate Thai Music with Computer)	3 (2-2)
01385412**	หลักการแต่งเพลงไทย II (Classical Thai Music Composition II)	3 (3-0)
01385490*	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6
01385493*	โครงการแสดงดนตรีไทย (Thai Music Performance Project)	2 (0-4)
01385495**	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	3 (3-0)
01385496*	เรื่องเฉพาะทางดนตรีไทย (Selected Topics in Thai Music)	3 (3-0)
01385498**	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	2

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

ข. วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา ไม่น้อยกว่า

15 หน่วยกิต

โดยให้เลือกเรียน สาขาใดสาขาหนึ่งโดยให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชา

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

(4) การฝึกซ้อมนอกเวลา ไม่น้อยกว่า 130 ชั่วโมงตลอดหลักสูตร

4. ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา 8 หลัก

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย ประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่ 1-2 (01) หมายถึง วิทยาเขตบางเขน

เลขลำดับที่ 3-5 (385) หมายถึง สาขาวิชาดนตรีไทย

เลขลำดับที่ 6 หมายถึง ระดับชั้นปี

เลขลำดับที่ 7 มีความหมายดังต่อไปนี้

0 หมายถึง กลุ่มวิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา

1 หมายถึง กลุ่มวิชาทฤษฎี

2 หมายถึง กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ดนตรี

3 หมายถึง กลุ่มวิชาเครื่องดนตรีเอกไทย

4 หมายถึง กลุ่มวิชาเครื่องดนตรีโทไทยและการรวมวง

5 หมายถึง กลุ่มวิชาดนตรีไทยเฉพาะเรื่องหรือบุคคล

6 หมายถึง กลุ่มวิชาดนตรีพื้นเมือง

7 หมายถึง กลุ่มวิชาดนตรีประยุกต์

8 หมายถึง กลุ่มวิชาดนตรีกับคอมพิวเตอร์

9 หมายถึง กลุ่มวิชาวิจัย โครงการ การศึกษาค้นคว้าอิสระ เรื่องเฉพาะทาง
สัมมนา และปัญหาพิเศษ

เลขลำดับที่ 8 หมายถึง ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม