

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีไทย

โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	135 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	33 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษา		15 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		7 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		3 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพลศึกษา		2 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	96 หน่วยกิต
- วิชาแกน		14 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ		42 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก		40 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือกในสาขา		25 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา		15 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี		6 หน่วยกิต
4. การฝึกงาน หรือการฝึกซ้อมนอกเวลา	ไม่น้อยกว่า	130 ชั่วโมง

รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	33 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6 หน่วยกิต
เลือกศึกษาวิชาบูรณาการ 3 หน่วยกิต		
999012 สุขภาพเพื่อชีวิต (Health for Life)		3(3-0)
999211 คณิตศาสตร์และคอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics and Computers in Everyday Life)		3(2-2)
999213 สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีและชีวิต (Environment , Technology and Life)		3(3-0)
เลือกศึกษาวิชาต่อไปนี้ 3 หน่วยกิต		
420102 ฟิสิกส์พื้นฐานสำหรับการแสดง (General Science)		3(3-0)
424201 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม (Life and Environmental Science)		3(3-0)
418112 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (Introduction to Computer)		3(2-2)

422101	สถิติเบื้องต้น (Elementary Statistics)	3(3-0)
-	กลุ่มวิชาภาษา	15 หน่วยกิต
999021	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communications)	3(3-0)
361131	การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ (Thai Practical Writing)	3(3-0)
xxxxxx	ภาษาต่างประเทศหนึ่งภาษา	9(-)
-	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	7 หน่วยกิต
371111	การใช้ทรัพยากรห้องสมุด (Use of Library Resources)	1(1-0)
999141	มนุษย์กับสังคม (Man and Society)	3(3-0)
	เลือกศึกษาวิชาต่อไปนี้ 3 หน่วยกิต	
102181	เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น (Introduction to Economics)	3(3-0)
351111	จิตวิทยาการบริการ (Service Industry Psychology)	3(3-0)
451122	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and Environment)	3(3-0)
453111	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป (Introduction to Law)	3(3-0)
453112	กฎหมายในชีวิตประจำวัน (Law in Everyday Life)	3(3-0)
454111	รัฐศาสตร์เบื้องต้น (Introduction to Political Sciences)	3(3-0)
459111	จิตวิทยาทั่วไป (General Psychology)	3(3-0)
460111	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3(3-0)
461111	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	3(3-0)
-	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3 หน่วยกิต
	เลือกศึกษาวิชาบูรณาการ 3 หน่วยกิต	
999031	มรดกอารยธรรมโลก (The Heritage of World Civilizations)	3(3-0)
999032	ไทยศึกษา (Thai studies)	3(3-0)
999033	ศิลปะการดำเนินชีวิต (Arts of Living)	3(3-0)
-	กลุ่มวิชาพลศึกษา	2 หน่วยกิต
175xxx	กิจกรรมพลศึกษา (Physical Education Activities)	1,1 (0-2)
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	96 หน่วยกิต
-	วิชาแกน	14 หน่วยกิต
353111	หลักและศิลปะในการพูดและการแสดง (Principles and Arts of Speaking and Performing)	3(3-0)
361231	การเขียนเพื่อการสื่อสาร I (Communicative Writing I)	3(3-0)
386111	ทฤษฎีดนตรี I (Music Theory I)	3(3-0)
386121	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	3(3-0)
386221	ประวัติศาสตร์ตะวันออก (History of Eastern Music)	2(2-0)

-	วิชาเฉพาะบังคับ	ไม่น้อยกว่า	42 หน่วยกิต
	385112 ดนตรีไทยเบื้องต้น I (Introduction to Thai Music I)		1(0-2)
	385113 ดนตรีไทยเบื้องต้น II (Introduction to Thai Music II)		1(0-2)
	385114 ดนตรีไทยเบื้องต้น III (Introduction to Thai Music III)		1(0-2)
	385115 ดนตรีไทยเบื้องต้น IV (Introduction to Thai Music IV)		1(0-2)
	385131 ดนตรีไทย I (Thai Instrumental Studies I)		3(2-2)
	385132 ดนตรีไทย II (Thai Instrumental Studies II)		3(2-2)
	385213 การอ่านและการเขียนโน้ตเพลงไทย (Reading and Writing Thai Music Notation)		2(1-2)
	385223 ประวัติดนตรีไทย (History of Thai Music)		2(2-0)
	385231 ดนตรีไทย III (Thai Instrumental Studies III)		3(2-2)
	385232 ดนตรีไทย IV (Thai Instrumental Studies IV)		3(2-2)
	385331 ดนตรีไทย V (Thai Instrumental Studies V)		3(2-2)
	385332 ดนตรีไทย VI (Thai Instrumental Studies VI)		3(2-2)
	385431 หลักการแต่งเพลงไทย (Classical Thai Music Composition)		3(3-0)
	385433 ดนตรีไทย VII (Thai Instrumental Studies VII)		3(2-2)
	385491 การแต่งเพลง (Composing)		1(1-0)
	385497 สัมมนา (Seminar)		1
	385498 ปัญหาพิเศษ (Special Problems)		2
	386381 ดนตรีสำหรับเด็ก I (Music for Children I)		3(3-0)
	386382 ดนตรีสำหรับเด็ก II (Music for Children II)		3(3-0)
-	วิชาเฉพาะเลือก	ไม่น้อยกว่า	40 หน่วยกิต
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา		25 หน่วยกิต
	385116 ดนตรีไทยเบื้องต้น V (Introduction to Thai Music V)		1(0-2)
	385117 ดนตรีไทยเบื้องต้น VI (Introduction to Thai Music VI)		1(0-2)
	385121 ทฤษฎีดนตรีไทย I (Theory of Thai Music I)		3(3-0)
	385212 หลักการประสมวงดนตรีไทย (Principles of Thai Ensembles)		3(3-0)
	385214 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทยเบื้องต้น (Form and Analysis of Thai Music)		3(3-0)
	385224 ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือและภาคอีสาน (Northern and North Eastern Thai Folk Music)		3(3-0)
	385225 ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้และภาคกลาง (Southern and Central Thai Folk Music)		3(3-0)

385233	การบรรเลงร่วมวงดนตรีไทย I (Thai Ensembles I)	1(0-2)
385234	การบรรเลงร่วมวงดนตรีไทย II (Thai Ensembles II)	1(0-2)
385263	การขับร้องเพลงไทย (Classical Thai Singing)	2(1-2)
385264	การขับร้องเพลงไทยขั้นสูง (Advanced Classical Thai Singing)	2(1-2)
385265	ดนตรีไทยทัศนศึกษา (Thai Music Field Studies)	2(1-2)
385315	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทยขั้นสูง (Form and Analysis of Advanced -Level Thai Melodies)	3(3-0)
385321	ประวัติและพัฒนาการเครื่องดนตรีไทย (History and Development of Thai Instruments)	3(3-0)
385322	วิวัฒนาการเพลงไทย (Evolution of Thai Music)	3(3-0)
385323	สังคีตนิพนธ์ของคีตกวีไทยสำคัญ (Compositions of Prominent Thai Composers)	3(3-0)
385333	การบรรเลงร่วมวงดนตรีไทย III (Thai Ensembles III)	1(0-2)
385334	การบรรเลงร่วมวงดนตรีไทย IV (Thai Ensembles IV)	1(0-2)
385381	ดนตรีที่ใช้ในโขน ละคร (Thai Music in Classical Drama)	2(2-0)
385382	ดนตรีไทยในพิธีกรรม (Thai Music in Religious Ceremonies)	3(3-0)
385383	การซ่อมสร้างดนตรีไทย (Maintenance of Thai Musical Instruments)	2(1-2)
385384	ดนตรีไทยกับวรรณคดีไทย (Thai Music And Thai Literature)	3(3-0)
385385	ดนตรีเปรียบเทียบ (Comparative Music)	3(3-0)
385386	ดนตรีไทยกับจิตรศิลป์ (Thai Music and the Fine Art)	3(3-0)
385432	การสอนเครื่องมือเอก (Teaching of Major Instruments)	3(3-0)
385434	หลักการแต่งเพลงไทยขั้นสูง (Advanced Classical Thai Music Composition)	3(3-0)
385481	ดนตรีไทยกับคอมพิวเตอร์ (Thai Music and Computer)	3(3-0)
385492	การค้นคว้าดนตรีไทยประยุกต์ (Research in Modern Thai Music)	2(1-2)
385494	หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี (Music Research Methodology)	3(3-0)
385495	ศึกษาดนตรีไทยด้วยตนเอง (Independent Thai Music Studies)	3(3-0)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	15 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียน สาขาใดสาขาหนึ่งโดยให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชา

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

4. การฝึกงานหรือช้อนนอกเวลา

ไม่น้อยกว่า

130 ชั่วโมง

ความหมายของรหัสประจำวิชาในหลักสูตร

วิชาในสาขาดนตรีไทย เลข 3 ตัวหลังมีความหมายดังนี้

เลขตัวหน้า หมายถึง ระดับหรือชั้นปี

เลขตัวกลางมีความหมายดังต่อไปนี้

- 1 หมายถึง ทฤษฎี , ดนตรีไทยเบื้องต้น
- 2 หมายถึง ประวัติศาสตร์ดนตรี
- 3 หมายถึง เครื่องดนตรีเอกไทย , การรวมวง
- 6 , 8 หมายถึง วิชาดนตรีประยุกต์
- 9 หมายถึง วิชาสัมมนา , ปัญหาพิเศษ , โครงการ

หมายเหตุ: หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2542