

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีตะวันตก
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตบางเขน คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาดนตรี

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Western Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดนตรีตะวันตก)
ชื่อย่อ ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก)
ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Western Music)
ชื่อย่อ B.A. (Western Music)

3. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

4. หลักสูตร

4.1 จำนวนหน่วยกิต หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

4.2 โครงสร้างหลักสูตร

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษา	15 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	4 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพลศึกษา	2 หน่วยกิต
(2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 99	หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ	51 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก	48 หน่วยกิต
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6	หน่วยกิต

4.3 รายวิชา

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6 หน่วยกิต
เลือกศึกษาวิชาต่อไปนี้จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต		
01418112	คอมพิวเตอร์เบื้องต้น (Introduction to Computer)	3 (2-2-5)
01999012	สุขภาพเพื่อชีวิต (Health for Life)	3 (3-0-6)
01999211	คณิตศาสตร์และคอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics and Computers in Everyday Life)	3 (2-2-5)
01999213	สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยี และชีวิต (Environment, Technology and Life)	3 (3-0-6)
- กลุ่มวิชาภาษา		15 หน่วยกิต
01361131	การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ (Thai Practical Writing)	3 (3-0-6)
01999021	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication)	3 (3-0-6)
และให้เลือกรียนรายวิชาภาษาอังกฤษอีกไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต		
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	9 (- -)
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		4 หน่วยกิต
01371111	การใช้ทรัพยากรห้องสมุด (The Use of Library Resources)	1 (1-0-2)
01999141	มนุษย์กับสังคม (Man and Society)	3 (3-0-6)
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		3 หน่วยกิต
เลือกศึกษาวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต		
01999031	มรดกอารยธรรมโลก (The Heritage of World Civilizations)	3 (3-0-6)
01999032	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3 (3-0-6)
01999033	ศิลปะการดำเนินชีวิต (Arts of Living)	3 (3-0-6)
- กลุ่มวิชาพลศึกษา		2 หน่วยกิต
01175xxx	กิจกรรมพลศึกษา (Physical Education Activities)	1 (0-2-1)

(2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ			51 หน่วยกิต
01386111	ทฤษฎีดนตรี I (Music Theory I)		3 (3-0-6)
01386112	ทฤษฎีดนตรี II (Music Theory II)		3 (3-0-6)
01386122*	ดนตรีวิทยา (Musicology)		2 (2-0-4)
01386123*	บทเพลงพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 9 (King Rama IX Compositions)		1 (1-0-2)
01386161**	การบรรเลงหมู่ I (Ensemble I)		1 (0-2-1)
01386162**	การบรรเลงหมู่ II (Ensemble II)		1 (0-2-1)
01386163**	การขับร้องหมู่ I (Chorus I)		1 (0-2-1)
01386164**	การขับร้องหมู่ II (Chorus II)		1 (0-2-1)
01386171**	เครื่องดนตรีเอก I (Principal Instrumental Studies I)		3 (1-4-4)
01386172**	เครื่องดนตรีเอก II (Principal Instrumental Studies II)		3 (1-4-4)
01386181*	ธุรกิจดนตรี (Music Business)		1 (1-0-2)
01386199*	โครงการดนตรี (Project in Music)		1 (1-0-2)
01386211	ทฤษฎีดนตรี III (Music Theory III)		3 (3-0-6)
01386212	ทฤษฎีดนตรี IV (Music Theory IV)		3 (3-0-6)
01386221	ประวัติดนตรีตะวันออก (History of Eastern Music)		2 (2-0-4)
01386222	ประวัติดนตรีตะวันตก I (History of Western Music I)		2 (2-0-4)
01386231**	ทักษะความเป็นนักดนตรี I (Musicianship I)		1 (0-2-1)
01386232**	ทักษะความเป็นนักดนตรี II (Musicianship II)		1 (0-2-1)

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

01386271**	เครื่องดนตรีเอก III (Principal Instrumental Studies III)	3 (1-4-4)
01386311**	การประพันธ์เพลง I (Music Composition I)	2 (2-0-4)
01386321	ประวัติดนตรีตะวันตก II (History of Western Music II)	2 (2-0-4)
01386322	ประวัติดนตรีตะวันตก III (History of Western Music III)	2 (2-0-4)
01386413**	การแยกเสียงสำหรับวงดนตรี I (Orchestration I)	2 (2-0-4)
01386415**	การสอดทำนองเพลง I (Counterpoint I)	2 (2-0-4)
01386431**	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ (Musical Form and Analysis)	2 (2-0-4)
01386463**	การอ่านวทยเพลงเบื้องต้น (Basic Conducting)	2 (2-0-4)
01386497	สัมมนา (Seminar)	1
-	วิชาเฉพาะเลือก	ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต
	ให้เลือกเรียนรายวิชาจากหมวดใดหมวดหนึ่งต่อไปนี้	18 หน่วยกิต
	<u>หมวดความชำนาญพิเศษด้านการแสดงดนตรี</u>	
01386261**	การบรรเลงหมู่ III (Ensemble III)	1 (0-2-1)
01386262**	การบรรเลงหมู่ IV (Ensemble IV)	1 (0-2-1)
01386272**	เครื่องดนตรีเอก IV (Principal Instrumental Studies IV)	3 (1-4-4)
01386371**	เครื่องดนตรีเอก V (Principal Instrumental Studies V)	3 (1-4-4)
01386372**	เครื่องดนตรีเอก VI (Principal Instrumental Studies VI)	3 (1-4-4)
01386471**	เครื่องดนตรีเอก VII (Principal Instrumental Studies VII)	3 (1-4-4)
01386472**	การแสดงดนตรีของนิสิตปีที่ 4 (Senior Recital)	4 (2-4-6)
	<u>หมวดความชำนาญพิเศษทางด้านการประพันธ์เพลง</u>	
01386312*	การประพันธ์เพลง II (Music Composition II)	2 (2-0-4)

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

01386313**	การเรียบเรียงเสียงประสาน (Music Arranging)	2 (2-0-4)
01386411*	การประพันธ์เพลง III (Music Composition III)	2 (2-0-4)
01386412*	การประพันธ์เพลง IV (Music Composition IV)	2 (2-0-4)
01386414*	การแยกเสียงสำหรับวงดนตรี II (Orchestration II)	2 (2-0-4)
01386416**	การสอดทำนองเพลง II (Counterpoint II)	2 (2-0-4)
01386417**	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางดนตรี (Computer Technology in Music)	2 (1-2-3)
01386419*	การแสดงผลงานการประพันธ์ของนิสิตปีที่ 4 (Senior Composition Recital)	4 (2-4-6)

และเลือกเรียนจากตัวอย่างรายวิชาต่อไปนี้อีกไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

01385223	ประวัติดนตรีไทย (History of Thai Music)	2 (2-0-4)
01386121	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	3 (3-0-6)
01386124*	วรรณกรรมสังคีตยุคบาโรกและยุคคลาสสิก (Baroque and Classical Period Instrumental Literature)	1 (1-0-2)
01386125*	วรรณกรรมสังคีตยุคโรแมนติกและศตวรรษที่ 20 (Romantic and 20 th Century Period Instrumental Literature)	1 (1-0-2)
01386141**	เครื่องดนตรีโท I (Secondary Instrumental Studies I)	1 (0-2-1)
01386142**	เครื่องดนตรีโท II (Secondary Instrumental Studies II)	1 (0-2-1)
01386151**	เปียโนเบื้องต้น I (Beginning Piano I)	1 (0-2-1)
01386152**	เปียโนเบื้องต้น II (Beginning Piano II)	1 (0-2-1)
01386241**	เครื่องดนตรีโท III (Secondary Instrumental Studies III)	1 (0-2-1)
01386242**	เครื่องดนตรีโท IV (Secondary Instrumental Studies IV)	1 (0-2-1)
01386251**	เปียโนเบื้องต้น III (Beginning Piano III)	1 (0-2-1)

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

01386252**	เปียโนเบื้องต้น IV (Beginning Piano IV)	1 (0-2-1)
01386263**	การเล่นเปียโนประกอบเพลง I (Piano Accompanying I)	1 (0-2-1)
01386264**	การเล่นเปียโนประกอบเพลง II (Piano Accompanying II)	1 (0-2-1)
01386314**	เพลงสมัยนิยมยุครีคแอนโรล (Popular Music in Rock and Roll Era)	2 (2-0-4)
01386315**	เพลงสมัยนิยมยุคปัจจุบัน (Current Popular Music)	2 (2-0-4)
01386316**	แนวโน้มเพลงสมัยนิยม (Popular Music Trend)	2 (2-0-4)
01386341**	เครื่องดนตรีโท V (Secondary Instrumental Studies V)	1 (0-2-1)
01386342**	เครื่องดนตรีโท VI (Secondary Instrumental Studies VI)	1 (0-2-1)
01386351**	เปียโนขั้นพื้นฐาน I (Elementary Piano I)	1 (0-2-1)
01386352**	เปียโนขั้นพื้นฐาน II (Elementary Piano II)	1 (0-2-1)
01386361*	การบรรเลงหมู่ V (Ensemble V)	1 (0-2-1)
01386362*	การบรรเลงหมู่ VI (Ensemble VI)	1 (0-2-1)
01386363**	การเล่นเปียโนประกอบเพลง III (Piano Accompanying III)	1 (0-2-1)
01386364**	การเล่นเปียโนประกอบเพลง IV (Piano Accompanying IV)	1 (0-2-1)
01386381	ดนตรีสำหรับเด็ก I (Music for Children I)	3 (3-0-6)
01386382	ดนตรีสำหรับเด็ก II (Music for Children II)	3 (3-0-6)
01386383	ดนตรีสำหรับเด็ก III (Music for Children III)	3 (3-0-6)
01386384*	การสอนเครื่องดนตรีสากล I (Instrumental Pedagogy I)	1 (1-0-2)
01386385*	การสอนเครื่องดนตรีสากล II (Instrumental Pedagogy II)	1 (1-0-2)

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

01386390*	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Cooperative Education Preparation)	1 (1-0-2)
01386414*	การแยกเสียงสำหรับวงดนตรี II (Orchestration II)	2 (2-0-4)
01386418**	การแต่งเพลงสำหรับภาพยนตร์และโทรทัศน์ (Composition for Motion Pictures and Television)	2 (1-2-3)
01386461*	การบรรเลงหมู่ VII (Ensemble VII)	1 (0-2-1)
01386462*	การบรรเลงหมู่ VIII (Ensemble VIII)	1 (0-2-1)
01386464**	การอำนวยการเพลง (Conducting)	2 (2-0-4)
01386481**	การบริหารวงดุริยางค์เครื่องลม I (Wind Band Director I)	2 (2-0-4)
01386482*	การบริหารวงดุริยางค์เครื่องลม II (Wind Band Director II)	2 (2-0-4)
01386483*	การซ่อมเครื่องดนตรี (Musical Instrument Repair)	1 (1-0-2)
01386490*	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6
01386498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	2
01386499**	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี (Professional Training in Music)	3 (1-4-4)

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า

6

หน่วยกิต

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก ประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่	1 – 2 (01)	หมายถึง	วิทยาเขตบางเขน
เลขลำดับที่	3 – 5 (386)	หมายถึง	สาขาวิชาดนตรีตะวันตก
เลขลำดับที่	6	หมายถึง	ระดับชั้นปี
เลขลำดับที่	7	มีความหมายดังต่อไปนี้	
0	หมายถึง	กลุ่มวิชาเบื้องต้น	
1	หมายถึง	กลุ่มวิชาทฤษฎี การประพันธ์เพลง	
2	หมายถึง	กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์	
3	หมายถึง	กลุ่มวิชาฝึกโสตประสาท และการวิเคราะห์	
4	หมายถึง	กลุ่มวิชาเครื่องดนตรีโทต่างๆ ยกเว้นเปียโน	
5	หมายถึง	กลุ่มวิชาเปียโนสำหรับเครื่องดนตรีเอกอื่น	
6	หมายถึง	กลุ่มวิชาขับร้องหมู่ การบรรเลงหมู่ การอำนวยเพลง	
7	หมายถึง	กลุ่มวิชาเครื่องดนตรีเอกตะวันตก	
8	หมายถึง	กลุ่มวิชาการสอน การบริหาร การซ่อมเครื่องดนตรี	
9	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิชาทางสหกิจศึกษา วิชาเฉพาะทาง	
			โครงการ พิษุทธิพิเศษ สัมมนา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
เลขลำดับที่	8	หมายถึง	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม

5. ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ – นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน ปีพ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา
1. นางจุฬมณี สุทัศน์ ณ อยุธยา 00000000000000	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก) M.M. (Piano Performance)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530 University of the Arts, USA, 2534
2. นายนิพัทธ์ กาญจนะหุต 00000000000000	อาจารย์	ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก) M.M. (Conducting Performance)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531 University of North Texas, USA, 2549
3. นางสาวสุมิตา อังศวานนท์ 00000000000000	อาจารย์	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) M.M. (Piano Performance)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545 San Francisco Conservatory of Music, USA, 2551