

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีตะวันตก

โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	135 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		30 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษา		15 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		4 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		3 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพลศึกษา		2 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ		99 หน่วยกิต
- วิชาแกน		13 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ		61 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก		25 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือกในสาขา		10 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา		15 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี		6 หน่วยกิต

รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		30 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6 หน่วยกิต
เลือกศึกษาวิชาต่อไปนี้ 6 หน่วยกิต		
999012 สุขภาพเพื่อชีวิต (Health for Life)		3(3-0)
999211 คณิตศาสตร์และคอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics and Computers in Everyday Life)		3(2-2)
999213 สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีและชีวิต (Environment, Technology and Life)		3(3-0)
- กลุ่มวิชาภาษา		15 หน่วยกิต
999021 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication)		3(3-0)
355112 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน II (English Foundation II)		3(3-0)
355113 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน III (English Foundation III)		3(3-0)

355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(-)
361131	การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ (Thai Practical Writing)	3(3-0)
-	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	4 หน่วยกิต
	บังคับวิชาต่อไปนี้ 4 หน่วยกิต	
371111	การใช้ทรัพยากรห้องสมุด (Use of Library Resources)	1(1-0)
999141	มนุษย์กับสังคม (Man and Society)	3(3-0)
-	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3 หน่วยกิต
	เลือกศึกษาวิชาต่อไปนี้ 3 หน่วยกิต	
999031	มรดกอารยธรรมโลก (The Heritage of World Civilizations)	3(3-0)
999032	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0)
999033	ศิลปะการดำเนินชีวิต (Arts of Living)	3(3-0)
-	กลุ่มวิชาพลศึกษา	2 หน่วยกิต
175xxx	กิจกรรมพลศึกษา (Physical Education Activities)	1,1(0-2)
2. หมวดวิชาเฉพาะ		99 หน่วยกิต
-	วิชาแกน	13 หน่วยกิต
353111	หลักและศิลปะในการพูดและการแสดง (Principles and Arts of Speaking and Performing)	3(3-0)
361231	การเขียนเพื่อการสื่อสาร I (Writing I)	3(3-0)
385223	ประวัติศาสตร์ไทย (History of Thai Music)	2(2-0)
386111	ทฤษฎีดนตรี I (Music Theory I)	3(3-0)
386221	ประวัติศาสตร์ตะวันออก (History of Eastern Music)	2(2-0)
-	วิชาเฉพาะบังคับ	61 หน่วยกิต
386112	ทฤษฎีดนตรี II (Music Theory II)	3(3-0)
386161	การขับร้องหมู่ I (Chorus I)	1(0-2)
386162	การขับร้องหมู่ II (Chorus II)	1(0-2)
386171	เครื่องดนตรีเอก I (Principal Instrument Studies I)	3(2-2)
386172	เครื่องดนตรีเอก II (Principal Instrument Studies II)	3(2-2)
386211	ทฤษฎีดนตรี III (Music Theory III)	3(3-0)
386212	ทฤษฎีดนตรี IV (Music Theory IV)	3(3-0)
386222	ประวัติศาสตร์ตะวันตก I (History of Western Music I)	2(2-0)
386271	เครื่องดนตรีเอก III (Principal Instrumental Studies III)	3(2-2)
386272	เครื่องดนตรีเอก IV (Principal Instrumental Studies IV)	3(2-2)
386281	ฝึกโสตประสาท I (Musicianship I)	1(0-2)
386282	ฝึกโสตประสาท II (Musicianship II)	1(0-2)

386321	ประวัติดนตรีตะวันตก II (History of Western Music II)	2(2-0)
386322	ประวัติดนตรีตะวันตก III (History of Western Music III)	2(2-0)
386361	การบรรเลงหมู่ I (Ensemble I)	1(0-2)
386371	เครื่องดนตรีเอก V (Principal Instrument Studies V)	3(2-2)
386372	เครื่องดนตรีเอก VI (Principal Instrument Studies VI)	3(2-2)
386381	ดนตรีสำหรับเด็ก I (Music for Children I)	3(3-0)
386382	ดนตรีสำหรับเด็ก II (Music for Children II)	3(3-0)
386461	การอำนวยเพลงเบื้องต้น (Basic Conducting)	2(2-0)
386471	เครื่องดนตรีเอก VII (Principal Instrument Studies VII)	3(2-2)
386484	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ (Form and Analysis)	2(2-0)
386485	การประพันธ์เพลง (Musical Composition)	2(2-0)
386486	การสอดทำนองเพลง I (Counterpoint I)	2(2-0)
386487	การแยกเสียงสำหรับวงดนตรี (Orchestration)	2(2-0)
386497	สัมมนา (Seminar)	1
386499	การแสดงดนตรีของนิสิตปีสุดท้าย (Senior Recital)	3(1-4)

- วิชาเฉพาะเลือก

25 หน่วยกิต

วิชาเฉพาะเลือกในสาขา เลือกศึกษาวิชาต่อไปนี้ 10 หน่วยกิต

386141	ดนตรีสากลเบื้องต้น I (Introduction to Western Music I)	1(0-2)
386142	ดนตรีสากลเบื้องต้น II (Introduction to Western Music II)	1(0-2)
386151	เปียโนเบื้องต้น I (Beginning Piano I)	1(0-2)
386152	เปียโนเบื้องต้น II (Beginning Piano II)	1(0-2)
386181	การเล่นเปียโนประกอบเพลงในสมัยบาโรก (Piano Accompaniment in Music of the Baroque Period)	1(0-2)
386182	การเล่นเปียโนประกอบเพลงในสมัยคลาสสิก (Piano Accompaniment in Music of the Classical Period)	1(0-2)
386183	การเล่นเปียโนประกอบเพลงในสมัยโรแมนติก (Piano Accompaniment in Music of the Romantic Period)	1(0-2)
386184	การเล่นเปียโนประกอบเพลงในศตวรรษที่ 20 (Piano Accompaniment in Music of the Twentieth Century)	1(0-2)
386241	ดนตรีสากลเบื้องต้น III (Introduction to Western Music III)	1(0-2)
386242	ดนตรีสากลเบื้องต้น IV (Introduction to Western Music IV)	1(0-2)
386251	เปียโนขั้นกลาง I (Intermediate Piano I)	1(0-2)
386252	เปียโนขั้นกลาง II (Intermediate Piano II)	1(0-2)

386311	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีป๊อป และแจ๊ส (Pop and Jazz Music Arranging)	3(3-0)
386341	ดนตรีสากลชั้นกลาง I (Intermediate Western Music I)	1(0-2)
386342	ดนตรีสากลชั้นกลาง II (Intermediate Western Music II)	1(0-2)
386351	เปียโนชั้นกลาง III (Intermediate Piano III)	1(0-2)
386352	เปียโนชั้นกลาง IV (Intermediate Piano IV)	1(0-2)
386362	การบรรเลงหมู่ II (Ensemble II)	1(0-2)
386363	การบรรเลงหมู่ III (Ensemble III)	1(0-2)
386364	การบรรเลงหมู่ IV (Ensemble IV)	1(0-2)
386365	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางดนตรี (Computer Technology in Music)	2(1-2)
386366	โยธวาทิต (Marching Band)	2(2-0)
386383	ดนตรีสำหรับเด็ก III (Music for Children III)	3(2-2)
386384	การสอนเครื่องเปียโน (Piano Pedagogy)	1(1-0)
386385	การสอนเครื่องสาย (String Pedagogy)	1(1-0)
386386	การสอนเครื่องลม (Wind Pedagogy)	1(1-0)
386387	การสอนเครื่องเพอคัชชัน (Percussion Pedagogy)	1(1-0)
386388	การสอนขับร้อง (Vocal Pedagogy)	1(1-0)
386462	การอำนวยการเพลง (Conducting)	2(2-0)
386481	เพลงสมัยนิยม I (Popular Music I)	2(2-0)
386482	เพลงสมัยนิยม II (Popular Music II)	2(2-0)
386483	เพลงสมัยนิยม III (Popular Music III)	2(2-0)
386488	การแต่งเพลงสำหรับภาพยนตร์และโทรทัศน์ (Composition for Motion Pictures and Television)	2(1-2)
386491	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Professional Training)	3(0-6)
386498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	2(2-0)
386489	การสอดทำนองเพลง II (Counterpoint II)	2(2-0)
วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา นิสิตเลือกเรียนกลุ่มวิชาเดียวกันจากสาขาวิชาอื่นๆ นอกเหนือ จากวิชาเอกตามความเห็นชอบของภาควิชาฯ 15 หน่วยกิต		

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาหลักสูตร

เลข 3 ตัวหน้า (386) หมายถึง วิชาในสาขาดนตรีตะวันตก

ความหมายของเลขตัวกลางในเลข 3 ตัวหลังมีดังนี้

เลขตัวหน้า หมายถึง ระดับชั้นปี

เลขตัวกลาง หมายถึง กลุ่มวิชา ดังนี้

0 หมายถึง วิชาเบื้องต้น

1 หมายถึง ทฤษฎี

2 หมายถึง ประวัติดนตรี

4 หมายถึง เครื่องดนตรีตะวันตกต่าง ๆ ยกเว้นเปียโน

5 หมายถึง เปียโน

6 หมายถึง วิชาขั้บร้อง บรรเลงหมู่ การอำนวยเพลง

7 หมายถึง เครื่องดนตรีเอกตะวันตก

8 หมายถึง การฝึกโสตประสาท การสอน การวิเคราะห์

9 หมายถึง ปัญหาพิเศษ สัมมนา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

หมายเหตุ: หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2542